

le souffle de la baleine

A man in a bright yellow raincoat and a tan beanie is shown from the waist up, holding a rifle and looking upwards with a surprised expression. He is positioned on the edge of a boat. The background is a deep blue sky filled with several circular spotlights, some of which are glowing with a warm orange light and others with a cool blue light. In the upper right corner, a large, glowing orange circular light fixture is visible. In the lower right corner, the white and yellow tail of a whale is seen emerging from the water.

Jeune public
à partir de 3 ans

Cie DIDASCALIE
Péniche

LE SOUFFLE DE LA BALEINE

Avec Léo marin d'eau douce

Synopsis

Léo est un vieux marin pas comme les autres. Quand il se réveille dans son bateau, il se demande quel jour on est et il met en conséquence un bonnet de couleur ...orange!

Tout en pêchant sous les étoiles, il raconte son désir le plus cher, celui de rencontrer la baleine blanche, le grand cachalot blanc ... Moby Dick.

Soudain sa barque bouge, s'emporte, un jet d'eau traverse la scène, c'est elle ! Léo chante sa joie, son bonheur et tombe à l'eau. ... Mais quelle n'est pas sa surprise, Léo a pied ! il est en fait sur la baleine ! Un grand souffle le salue et l'emporte sur l'océan.



Contact
Jardin Cour Diffusion
06-22-62-84-53

jardincourdiffusion@gmail.com

Note sur le spectacle

« Achab : Celui qui me lèvera la baleine blanche, celui là les p'tits gars aura la pièce d'or ... » *Moby Dick*.

Librement inspiré de « Moby Dick » d'Herman Melville, ce spectacle propose une ballade « drôlement poétique » ou « poétiquement drôle » autour d'un marin et de son rêve. Léo interpelle les enfants et les associe à sa quête. Lorsque Moby Dick lui fait signe, son vœux le plus cher se réalise. Il ne sait que faire pour se faire beau et lui plaire, il ne sait comment lui chanter son amour, il faut dire que Léo chante un peu faux.

Nous avons voulu un décor minimaliste, enchanteur mais puissant.

Une barque sur l'océan chargée comme une chambre d'enfant qui emmène le public sur le dos de Moby Dick dans un chahut et des éclats de rire.



« Leo : J'ai su que j'étais un grand, le jour où j'ai su lire dans les étoiles. Je n'avais plus peur d'être tout seul. » .

Pourquoi raconter cette histoire aux enfants ?



Parce que tout aussi petit qu'on est, ça fait du bien de se dire qu'il suffit de regarder les étoiles pour savoir que l'on n'est pas tout seul.

Il s'agit de faire ressortir ici la simple sensation qu'il est bon de croire en ses rêves.

Le but du spectacle est de donner à l'imaginaire des enfants la réalité de Moby Dick. Ils « voient » sur scène la baleine.

Jauge

Ce spectacle se joue dans des petites salles comme sur les plus grands plateaux, il s'adapte parfaitement, de l'intimiste aux formes plus spectaculaires. (50 à 300 personnes)

Musique Originale

La musique a été créée par Alain Popoff.



Lien video :

<https://www.youtube.com/watch?v=I7WzTB-Yu7c>

<https://www.youtube.com/watch?v=DSkgsexkFhs&x-yt-cl=85027636&x-yt-ts=1422503916>



La Compagnie Didascalie Péniche

La Cie crée des spectacles pour les enfants à partir de 6 mois, 2 ans, 3 ans, 5 ans et plus.



Notre volonté est de proposer un théâtre de qualité pour les petits. Les spectacles sont tous des créations originales, nous écrivons , composons les musiques . Bien que jeune et pour les plus jeunes, la Compagnie est dirigée et animée par une bande de vieux, (si on considère que la cinquantaine est un âge avancé ...) qui ont acquis une expérience et un savoir faire qu'ils se réjouissent de mettre au service du theatre jeune public.

LE SOUFFLE DE LA BALEINE

Création et mise en scène de RosaNNa Bottazzi

Jeu : Olivier Ranger

Musique : Alain Popoff

Lumières : Alain Popoff

Licences 2-1072291, 3-1072292

Fiche Technique

espace de jeu : 4x4 m minimum
 une diffusion son (par ordinateur),
 contact : Olivier 06.12.71.83.14

Nombre de projecteur
 donné à titre indicatif
 notamment si présence
 de Par leds .

