

Ma bouchère bien aimée

Fiche technique

IMPORTANT ! Le spectacle peut être adapté à votre lieu et à vos moyens techniques.

Merci de nous informer dès que possible de votre capacité à respecter cette fiche technique pour que nous trouvions, si besoin, des solutions. CONTACT REGISSEUR JOHANN CANTELOUP 06 76 98 13 65

Accueil

Equipe technique d'accueil : Un régisseur lumière, un régisseur son. Sur place de 14h à la fin du show.

Arrivée du régisseur lumière pour le réglage à 14h.

Arrivée de l'artiste à 17h pour les balances et raccords.

Plateau

Dimensions plateau : Ouverture mini 6m x 6m

Boîte noire à l'italienne.(fond noir + pendrillons)

Prévoir un espace pour changement de costume
Prévoir un escalier pour que l'artiste accède de la scène au public

Lumière

Voir Plan de feux .

Une lumière pour les coulisses

Une lumière pour le public

Pupitre lumière avec submasters et au minimum 1 page mémoire pour la conduite/ ou pupitre 24/48 type

MA lighting pour le grand format..

Salle contrôlable depuis le jeu si possible.

Son

Merci de prévoir un système de diffusion en rapport avec la jauge.

Une console (simple !!! il ne s'agit que d'envoyer des cd , 1 micro et des retours !) **AVEC AUTO PAUSE**

1 système retour (jardin et cour à l'avant scène)

1 lecteur de cd avec auto pause

1 micro cravate omni ou micro casque

1 MACHINE A FUMEE (Simple il s'agit de faire un effet à un moment du spectacle)

NB : La régie son et lumière étant assurée par un seul régisseur, merci de prévoir une régie compacte et accessible

Loges – Catering- Repas

Prévoir une loge chauffée pour l'artiste avec un miroir

Merci de mettre à disposition de l'équipe café, thé, fruits, biscuits, chocolat...

Un repas (chaud, de préférence) pour 2 (artiste, régisseur et éventuellement prod) sera servi avant ou après la Représentation et partagé avec grand plaisir avec l'équipe !